



16



พระพุทธรชินราช พิมพ์แดงจุลลยองค์ เนื้อทองระฆัง

รหัส 715043 01 :: จำนวนสร้าง 19,999 องค์ :: บูชาองค์ละ 400 บาท



17



พระพุทธรชินราช พิมพ์แดงจุลลยองค์ เนื้อบรอนร้นอก (สำริก)

รหัส 715054 01 :: จำนวนสร้าง 19,999 องค์ :: บูชาองค์ละ 400 บาท

เหรียญสมนาคุณพิเศษ



เหรียญหล่อจุล เนื้อวโลหะ



เหรียญหล่อจุล เนื้อทองระฆังขุนนางลงยา



18 ชุดพิเศษ :: รายการที่ 1-13 พร้อมของสมนาคุณ

ได้รับเหรียญหล่อจุล เนื้อวโลหะ

และเหรียญหล่อจุล เนื้อทองระฆังขุนนางลงยา อย่างละ 1 เหรียญ
รวมได้รับพระจำนวน 28 องค์

[หมายเหตุ : วัดอุมงคลมีโค้ดและหมายเลขเดียวกันทุกองค์ :: วัดอุมงคลส่งบ้าน]

รหัส 720473 01 :: จำนวนสร้าง 999 ชุด :: บูชาชุดละ 45,000 บาท

ขนาดเหรียญ 2.7 x 4 ซม. :: ขนาดรูปหล่อ 2.5 x 4.5 ซม. :: ทุกองค์มีโค้ดและหมายเลข

พระพุทธรชินราช รุ่น “จอมราชันย์” “สุดยอดงานพุทธศิลป์...จารึกไว้ในแผ่นดิน”



พิธีมหาพุทธาภิเษก ณ วัดพระพุทธรชินราช
วัดพระศรีรัตนมหาธาตุวรมหาวิหาร จ.พิษณุโลก

:: วัตถุประสงค์ ::

1. นำรายได้สร้างวัดใหม่ในการอุปถัมภ์ของวัดพระศรีรัตนมหาธาตุฯ
2. สมทบทุนในโครงการเพชรบดินทร์ แข่งขันทางวิชาการของนักเรียนทั่วประเทศ

ฯลฯ

รับเอาของตั้งแต่ วันที่ 20 ก.ค. - 31 ส.ค. 2555
กำหนดรับวัดอุมงคลได้ตั้งแต่วันที่ 15 ก.ย. 2555 เป็นต้นไป

เข้าบูชาละ-รับที่  โดย **7-Catalog**

โทร 02-711-7600
(0900 24 ชม.)

www.AmuletA17.com หรือ www.7catalog.com
ส่วนหนึ่ง ช้างแดงจัด Catalog รุ่นที่ 2



1



รูปหล่อ เนื้อนวโลหะ
(สมนาคุณ)

เหรียญหล่อจตุรพระพุทธรชินราช เนื้อเงินพันทรายฉึกเงา

รหัส 697214 01 :: จำนวนสร้าง 5,555 เหรียญ :: บูชา 3,500 บาท

สมนาคุณ! รูปหล่อ เนื้อนวโลหะ 1 องค์ :: องค์ละ 1,900 บาท



2



รูปหล่อ เนื้อโลหะรูป 3 กษัตริย์
(สมนาคุณ)

เหรียญหล่อจตุรพระพุทธรชินราช เนื้อเงินรูป 3 กษัตริย์

รหัส 697247 01 :: จำนวนสร้าง 5,555 เหรียญ :: บูชา 3,900 บาท

สมนาคุณ! รูปหล่อ เนื้อโลหะรูป 3 กษัตริย์ 1 องค์ :: องค์ละ 1,500 บาท



3



รูปหล่อ เนื้อนวโลหะ
(สมนาคุณ)

เหรียญหล่อจตุรพระพุทธรชินราช เนื้อเงินลงยาราชาวดี สีแดง

รหัส 697258 01 :: จำนวนสร้าง 2,555 เหรียญ :: บูชา 3,900 บาท

สมนาคุณ! รูปหล่อ เนื้อนวโลหะ 1 องค์ :: องค์ละ 1,900 บาท

ขนาดเหรียญ 2.7 x 4 ซม. :: ขนาดรูปหล่อ 2.5 x 4.5 ซม. :: ทุกองค์มีโค้ดและหมายเลข



4



รูปหล่อ เนื้อนวโลหะ
(สมนาคุณ)

เหรียญหล่อจตุรพระพุทธรชินราช เนื้อเงินลงยา สีเขียว

รหัส 697269 01 :: จำนวนสร้าง 2,555 เหรียญ :: บูชา 3,900 บาท

สมนาคุณ! รูปหล่อ เนื้อนวโลหะ 1 องค์ :: องค์ละ 1,900 บาท



5



รูปหล่อ เนื้อนวโลหะ
(สมนาคุณ)

เหรียญหล่อจตุรพระพุทธรชินราช เนื้อเงินลงยา สีเหลือง

รหัส 697270 01 :: จำนวนสร้าง 2,555 เหรียญ :: บูชา 3,900 บาท

สมนาคุณ! รูปหล่อ เนื้อนวโลหะ 1 องค์ :: องค์ละ 1,900 บาท



6



รูปหล่อ เนื้อนวโลหะ
(สมนาคุณ)

เหรียญหล่อจตุรพระพุทธรชินราช เนื้อเงินลงยา สีน้ำเงิน

รหัส 697280 01 :: จำนวนสร้าง 2,555 เหรียญ :: บูชา 3,900 บาท

สมนาคุณ! รูปหล่อ เนื้อนวโลหะ 1 องค์ :: องค์ละ 1,900 บาท

ขนาดเหรียญ 2.7 x 4 ซม. :: ขนาดรูปหล่อ 2.5 x 4.5 ซม. :: ทุกองค์มีโค้ดและหมายเลข



7

รูปหล่อ เนื้อโลหะชุบทอง
(สมนาคุณ)

เหรียญหล่อจตุร เนื้อเงินหน้าชุบทอง ลงยาแดง

รหัส 697316 01 :: จำนวนสร้าง 3,333 เหรียญ :: บูชา 3,500 บาท
สมนาคุณ! รูปหล่อ เนื้อโลหะชุบทอง 1 องค์ :: องค์ละ 1,200 บาท

8

รูปหล่อ เนื้อโลหะชุบทอง ชุ่มชุบเงิน
(สมนาคุณ)

เหรียญหล่อจตุร เนื้อเงินหน้าชุบทอง ลงยาน้ำเงิน

รหัส 697327 01 :: จำนวนสร้าง 3,333 เหรียญ :: บูชา 3,500 บาท
สมนาคุณ! รูปหล่อ เนื้อโลหะชุบทอง ชุ่มชุบเงิน 1 องค์ :: องค์ละ 1,200 บาท

9

รูปหล่อ เนื้อโลหะชุบทอง ชุ่มชุบนาก
(สมนาคุณ)

เหรียญหล่อจตุร เนื้อเงินหน้าชุบทอง ลงยาเขียว

รหัส 697338 01 :: จำนวนสร้าง 3,333 เหรียญ :: บูชา 3,500 บาท
สมนาคุณ! รูปหล่อ เนื้อโลหะชุบทอง ชุ่มชุบนาก 1 องค์ :: องค์ละ 1,200 บาท

ขนาดเหรียญ 2.7 x 4 ซม. :: ขนาดรูปหล่อ 2.5 x 4.5 ซม. :: ทุกองค์มีโค้ดและหมายเลข



10

รูปหล่อ เนื้อทองระฆัง
(สมนาคุณ)

เหรียญหล่อจตุรพระพุทธรชินราช เนื้อทองระฆัง

รหัส 697349 01 :: จำนวนสร้าง 19,999 เหรียญ :: บูชา 1,250 บาท
สมนาคุณ! รูปหล่อ เนื้อทองระฆัง 1 องค์ :: องค์ละ 400 บาท

11

รูปหล่อ เนื้อบรอนชันนอก
(สมนาคุณ)

เหรียญหล่อจตุรพระพุทธรชินราช เนื้อบรอนชันนอก (ลำริค)

รหัส 697350 01 :: จำนวนสร้าง 19,999 เหรียญ :: บูชา 1,250 บาท
สมนาคุณ! รูปหล่อ เนื้อบรอนชันนอก 1 องค์ :: องค์ละ 400 บาท

12

รูปหล่อ เนื้อโลหะชุบนาก
(สมนาคุณ)

เหรียญหล่อจตุร เนื้อทองระฆังชุบทองลงยาราชวดี สีแดง

รหัส 697360 01 :: จำนวนสร้าง 9,999 เหรียญ :: บูชา 1,800 บาท
สมนาคุณ! รูปหล่อ เนื้อโลหะชุบทอง 1 องค์ :: องค์ละ 1,000 บาท

ขนาดเหรียญ 2.7 x 4 ซม. :: ขนาดรูปหล่อ 2.5 x 4.5 ซม. :: ทุกองค์มีโค้ดและหมายเลข



13

รูปหล่อ เนื้อโลหะชุบเงิน ชุ่มนวลโลหะ
(สมนาคุณ)

เหรียญหล่อจตุร เนื้อทองระฆังชุบทองลงยาราชวดี สีน้ำเงิน

รหัส 697371 01 :: จำนวนสร้าง 9,999 เหรียญ :: บูชา 1,800 บาท
สมนาคุณ! รูปหล่อ เนื้อโลหะชุบเงิน ชุ่มนวลโลหะ :: องค์ละ 1,000 บาท

14



พระพุทธรชินราช พิมพ์แดงจุลลยองค์ เนื้อทองคำ สังวาลย์เพชร

รหัส 720451 01 :: จำนวนสร้าง 108 องค์ :: บูชาองค์ละ 99,999 บาท
[น้ำหนักทองคำ 30 กรัม :: วัดมณฑลสงฆ์]

15



พระพุทธรชินราช พิมพ์แดงจุลลยองค์ เนื้อเงิน ลงยาค่ำ

รหัส 715032 01 :: จำนวนสร้าง 1,999 องค์ :: บูชาองค์ละ 3,900 บาท

ขนาดรูปหล่อ 2.5 x 4.5 ซม. :: ทุกองค์มีโค้ดและหมายเลข

วิธีการเข้าบูยา (ตลอด 24 ชม.) ได้!

7-Catalog

Action Code 01123

1. สั่งและรับวัดดวงมงคลผ่านร้าน
2. สั่งผ่าน Call Center โทร. 02-711-7600 (รับบัตรเครดิต VISA ของทุกธนาคาร)
3. สั่งผ่าน www.AmuletA17.com หรือ www.7catalog.com



1. สมาชิก กรอกข้อ 1, 3 และ 4

หมายเลขสมาชิก

และเบอร์โทรศัพท์มือถือ 0 - -

2. ลูกค้าใหม่ กรอกข้อ 2, 3 และ 4

นาย/นาง/นางสาว นามสกุล เกิดวันที่ เดือน พ.ศ.

ที่อยู่บ้านเลขที่ หมู่ที่ ซอย ถนน แขวง/ตำบล เขต/อำเภอ จังหวัด รหัสไปรษณีย์ E-mail

เบอร์มือถือ 0 - - เบอร์บ้าน/ที่ทำงาน

ยินดีต้อนรับเข้าร่วมจาก 7-Catalog ☐ พนักงานประจำสำนักงาน ☐ SMS ☐ E-mail

3	รหัสสินค้า	ชื่อสินค้า/ขนาด/สี	บูชา	จำนวน	รวมเงิน
1.	697214 01	เหรียญทองคำ เนื้อเงินทรมานวัดคงคา	3,500.-		
2.	697247 01	เหรียญทองคำ เนื้อเงินรูป 3 กษัตริย์	3,900.-		
3.	697258 01	เหรียญทองคำ เนื้อเงินลงยา สีแดง	3,900.-		
4.	697269 01	เหรียญทองคำ เนื้อเงินลงยา สีเขียว	3,900.-		
5.	697270 01	เหรียญทองคำ เนื้อเงินลงยา สีเหลือง	3,900.-		
6.	697280 01	เหรียญทองคำ เนื้อเงินลงยา สีน้ำเงิน	3,900.-		
7.	697316 01	เหรียญทองคำ เนื้อเงินหน้ารูปทอง ลงยาแดง	3,500.-		
8.	697327 01	เหรียญทองคำ เนื้อเงินหน้ารูปทอง ลงยาน้ำเงิน	3,500.-		
9.	697338 01	เหรียญทองคำ เนื้อเงินหน้ารูปทอง ลงยาเขียว	3,500.-		
10.	697349 01	เหรียญทองคำ เนื้อทองรมเงา	1,250.-		
11.	697350 01	เหรียญทองคำ เนื้อทองรมสีเทา	1,250.-		
12.	697360 01	เหรียญทองคำ เนื้อทองรมสีชมพูลงยา สีแดง	1,800.-		
13.	697371 01	เหรียญทองคำ เนื้อทองรมสีชมพูลงยา สีน้ำเงิน	1,800.-		
14.	720451 01	พินต์แม่เหล็กดูดของเหล็ก เนื้อทองคำ สีวอร์นเพอร์	99,999.-		
15.	715032 01	พินต์แม่เหล็กดูดของเหล็ก เนื้อเงิน ลงยาคำ	3,900.-		
16.	715043 01	พินต์แม่เหล็กดูดของเหล็ก เนื้อทองรมเงา	400.-		
17.	715054 01	พินต์แม่เหล็กดูดของเหล็ก เนื้อทองรมสีเทา (สำหรับ)	400.-		
18.	720473 01	ชุดพิเศษหมากเต๋ยกับทั้งชุด (ตั้งแต่วันที่ 1-13)	45,000.-		
		รวม			

4. วิธีการชำระเงิน

- ☐ เงินสด ที่ร้าน
- ☐ บัตรเครดิต รับบัตร VISA และ (300 บาท ขึ้นไป)

หมายเลขบัตรเครดิต 4 ตัวแรก

สำหรับพนักงานร้าน

ส่งคืนบัญชี พร้อมลายเซ็นชื่อ

วันที่...../...../.....

เซ็นชื่อ.....

ประทับตราร้าน

กำหนดรับวัดดวงมงคล กรุงเทพฯ และปริมณฑล 3-5 วัน ต่างจังหวัด 7 วัน
หมายเหตุ : จัดร่วมรายการส่งเสริมการขายทุกชนิด

วิธีการเข้าบูยา (ตลอด 24 ชม.) ได้!

7-Catalog

Action Code 01123

1. สั่งและรับวัดดวงมงคลผ่านร้าน
2. สั่งผ่าน Call Center โทร. 02-711-7600 (รับบัตรเครดิต VISA ของทุกธนาคาร)
3. สั่งผ่าน www.AmuletA17.com หรือ www.7catalog.com



1. สมาชิก กรอกข้อ 1, 3 และ 4

หมายเลขสมาชิก

และเบอร์โทรศัพท์มือถือ 0 - -

2. ลูกค้าใหม่ กรอกข้อ 2, 3 และ 4

นาย/นาง/นางสาว นามสกุล เกิดวันที่ เดือน พ.ศ.

ที่อยู่บ้านเลขที่ หมู่ที่ ซอย ถนน แขวง/ตำบล เขต/อำเภอ จังหวัด รหัสไปรษณีย์ E-mail

เบอร์มือถือ 0 - - เบอร์บ้าน/ที่ทำงาน

ยินดีต้อนรับเข้าร่วมจาก 7-Catalog ☐ พนักงานประจำสำนักงาน ☐ SMS ☐ E-mail

3	รหัสสินค้า	ชื่อสินค้า/ขนาด/สี	บูชา	จำนวน	รวมเงิน
1.	697214 01	เหรียญทองคำ เนื้อเงินทรมานวัดคงคา	3,500.-		
2.	697247 01	เหรียญทองคำ เนื้อเงินรูป 3 กษัตริย์	3,900.-		
3.	697258 01	เหรียญทองคำ เนื้อเงินลงยา สีแดง	3,900.-		
4.	697269 01	เหรียญทองคำ เนื้อเงินลงยา สีเขียว	3,900.-		
5.	697270 01	เหรียญทองคำ เนื้อเงินลงยา สีเหลือง	3,900.-		
6.	697280 01	เหรียญทองคำ เนื้อเงินลงยา สีน้ำเงิน	3,900.-		
7.	697316 01	เหรียญทองคำ เนื้อเงินหน้ารูปทอง ลงยาแดง	3,500.-		
8.	697327 01	เหรียญทองคำ เนื้อเงินหน้ารูปทอง ลงยาน้ำเงิน	3,500.-		
9.	697338 01	เหรียญทองคำ เนื้อเงินหน้ารูปทอง ลงยาเขียว	3,500.-		
10.	697349 01	เหรียญทองคำ เนื้อทองรมเงา	1,250.-		
11.	697350 01	เหรียญทองคำ เนื้อทองรมสีเทา	1,250.-		
12.	697360 01	เหรียญทองคำ เนื้อทองรมสีชมพูลงยา สีแดง	1,800.-		
13.	697371 01	เหรียญทองคำ เนื้อทองรมสีชมพูลงยา สีน้ำเงิน	1,800.-		
14.	720451 01	พินต์แม่เหล็กดูดของเหล็ก เนื้อทองคำ สีวอร์นเพอร์	99,999.-		
15.	715032 01	พินต์แม่เหล็กดูดของเหล็ก เนื้อเงิน ลงยาคำ	3,900.-		
16.	715043 01	พินต์แม่เหล็กดูดของเหล็ก เนื้อทองรมเงา	400.-		
17.	715054 01	พินต์แม่เหล็กดูดของเหล็ก เนื้อทองรมสีเทา (สำหรับ)	400.-		
18.	720473 01	ชุดพิเศษหมากเต๋ยกับทั้งชุด (ตั้งแต่วันที่ 1-13)	45,000.-		
		รวม			

4. วิธีการชำระเงิน

- ☐ เงินสด ที่ร้าน
- ☐ บัตรเครดิต รับบัตร VISA และ (300 บาท ขึ้นไป)

หมายเลขบัตรเครดิต 4 ตัวแรก

สำหรับพนักงานร้าน

ส่งคืนบัญชี พร้อมลายเซ็นชื่อ

วันที่...../...../.....

เซ็นชื่อ.....

ประทับตราร้าน

กำหนดรับวัดดวงมงคล กรุงเทพฯ และปริมณฑล 3-5 วัน ต่างจังหวัด 7 วัน
หมายเหตุ : จัดร่วมรายการส่งเสริมการขายทุกชนิด

จากพระพุทธรูปที่ได้รับขนานนามว่า “งามที่สุดของแผ่นดิน” สู่ผลงานพุทธศิลป์ล้ำค่า...น่าสะสม ถักขึ้น...ถึงศาสตร์ เหรียญหล่อฉล 4 มิติ พระพุทธชินราช รุ่น “จอมราชันย์”

โดย :: สยามปุระ

งานสร้างเหรียญวัตถุมงคลของพระพุทธชินราช เริ่มมีมาครั้งแรกอย่างเป็นทางการ เมื่อปี พ.ศ. 2454 นับถึงปัจจุบันครบ 100 ปีพอดี ซึ่งวิวัฒนาการสร้างเหรียญมีมาโดยตลอดไม่ว่าจะเป็นรูปแบบกลม, รูปไข่, รูปเสมา, รูปอาร์ม หรือเหรียญนูนสูง นูนต่ำ, เหรียญขัดเงา, เหรียญลงยา เรียกว่ามีสร้างมาทั้งหมดทั้งสิ้นแล้วทั้งเหรียญปั๊มเหรียญหล่อ

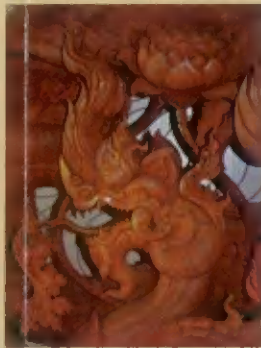
การออกแบบเหรียญพระพุทธชินราชรุ่นใหม่ๆ จึงมีความยากที่จะมีความแตกต่างและมีเอกลักษณ์เฉพาะตัวที่โดดเด่นได้เป็นโจทย์ที่ยากมาก ด้วยเหตุนี้ฝ่ายออกแบบการจัดสร้างจึงได้ปรึกษากับผู้ที่เชี่ยวชาญเรื่องลวดลาย ประติมากร ช่างเทคนิคการผลิต โดยตั้งโจทย์ว่าจะต้องเป็นเหรียญรูปแบบใหม่ไม่ซ้ำกับแบบเดิมในอดีต และไม่เหมือนใคร มีเอกลักษณ์เฉพาะ มีความงดงามตามศิลปะของพระพุทธชินราช โดยใช้เทคนิคการผลิตด้วยอุปกรณ์และเครื่องมือที่ดีที่สุดในประเทศไทย ยากต่อการปลอมแปลง เนื่องจากปัจจุบันมีความเจริญก้าวหน้าทางเทคโนโลยี และนวัตกรรมการผลิตเป็นอย่างมาก ทำให้การออกแบบของศิลปินแม้ว่าจะมีลวดลายวิจิตร ซับซ้อนเพียงใด ในทางเชิงช่างก็สามารถลอกเลียนแบบการผลิตได้อย่างสมบูรณ์แบบ นับเป็นการพัฒนาของการสร้างวัตถุมงคลไปในทิศทางที่ดี สืบเนื่องจากอดีตสู่ปัจจุบัน ทำให้เกิดงานศิลปะเพียงการตีบวงการพระเครื่อง วัตถุมงคล อันเป็นประโยชน์ต่อทุกฝ่าย โดยเฉพาะผู้บูชาชาติจะได้ชิ้นงานที่มีเอกลักษณ์และมีคุณค่าในราคาบูชาที่ไม่สูง

ความพิเศษล้ำลึกของกระบวนการผลิต เหรียญรุ่น “จอมราชันย์” นี้ นับได้ว่ามีความละเอียดปราณีต พิถีพิถัน ใส่ใจในทุกขั้นตอน จนกระทั่งมาเป็นองค์พระที่สมบูรณ์

ต้องใช้ผู้เชี่ยวชาญการด้านลายไทย และเข้าใจงานพระเครื่อง เพื่อหลอมรวมระหว่างศิลปินกับพุทธศิลป์เข้าด้วยกันให้มีความสมดุลงดงาม โดยเป็นการออกแบบร่วมกันระหว่างฝ่ายศิลปะของบริษัท แพรนต้า กับผู้ควบคุมดูแลการผลิตและออกแบบในครั้งนั้น จากบริษัท สยามปุระ จำกัด

แนวคิดการออกแบบเหรียญฉล รุ่น “จอมราชันย์”

1. รูปทรงเหรียญและลวดลาย ผนาระหว่างเหรียญเสมากับรูปอาร์มเข้าด้วยกัน ทำให้ได้เหรียญรูปทรงใหม่ต่างจากของเดิม ในส่วนของลายเส้นก็จะต้องวางลวดลายให้แตกต่างกับเหรียญยุคเก่าๆ โดยการประยุกต์ลายไทยของเก่าให้ลงตัว ซึ่งหลักๆ ก็อยู่ที่เศียรพญานาคได้วางเศียรพญานาคขึ้นพ่นน้ำ ในลักษณะของนาคที่มีชีวิต อันหมายถึงความอุดมสมบูรณ์พูนสุข และปิ่นคือปิ่นระโรง ธาตุน้ำ โดยนาคเป็นสัตว์คู่กับพระพุทธรูปมาตั้งแต่สมัยโบราณ พญานาคต้องเซียดเศียรขึ้นให้สง่างาม ลวดลายต่าง ๆ ต้องไม่หนักกับ ข่มองค์พระพุทธรูปชินราช เพราะพระพุทธชินราชท่านมีข้ม มีองค์ประกอบที่งามอยู่แล้ว เมื่อองค์ประกอบของพญานาคแล้วก็วางลวดลายบัวพุทธบูชา และดอกไม้ ไว้ด้านล่างของเหรียญหน้าองค์หลวงพ่อบุชพระพุทธรูปชินราชเหมือนหนึ่งการถวายดอกไม้บูชาพระ เพื่อเป็นสิริมงคล ด้านบนสุดร้อยเรียงรูปกลเกลียวเป็นรูปนาคตัวน้อยๆ ร้อยเศียรถวายสักการะพระพุทธรูปชินราช โดยลายเส้นต้องเส้นไหลต่อเนื่องกัน



สำหรับลวดลายทั้งหมดเป็นการประยุกต์ระหว่างลวดลายศิลปะช่างล้านนากับช่างภาคกลางเข้าด้วยกันโดยต้นแบบงานแกะพญานาคพ่นน้ำได้นำต้นแบบมาจากงานออกแบบแกะสลักของศิลปินสละระดับแนวหน้าของภาคเหนือ (บ้านทิพย์มณี) ที่แกะสลักไม้ฉลุลอยตัวไว้แบบวิจิตรพิสดารเป็นงานศิลปะชั้นเยี่ยมชิ้นเอกที่โชว์เชิงช่างงานฝีมือช่างล้านนาได้อย่างเยี่ยมยอด

2. องค์พระพุทธรูปชินราช ของโบราณ มักจะออกแบบเหรียญแบบนูนต่ำ และของสมัยใหม่มักจะออกแบบนูนสูง ซึ่งทั้งสอง

แบบก็มีความโดดเด่นของตนเองมีความงดงามทั้งคู่แล้วแต่ชื่นชอบ สำหรับงานออกแบบรุ่น “จอมราชันย์” จึงได้ผสมสองส่วนเข้าด้วยกัน แต่เป็นการอยู่กึ่งกลางของทั้งสองแบบ โดยจุดสำคัญจะต้องสื่ออารมณ์เส้นสายลายศิลปะอันงดงามของพระพุทธชินราชออกมาให้ได้ ให้มีความพลิ้วไหวของลายเส้นในแบบนูนต่ำ และคมชัดในแบบนูนสูง ลวดลายข้มพระพุทธรูปชินราชต้องอยู่ครบถ้วนทั้งขัณฑ์และมกร รวมถึงการใส่ผ้าสไบเฉียงห่มองค์พระพุทธรูปชินราชลงไปเพื่อแสดงให้เห็นถึงงานฝีมือช่างแกะได้ว่าสามารถใส่อารมณ์ความพลิ้วไหวของผ้าลงไปได้ ซึ่งยากมาก แกะพระพักตร์ต้องอมยิ้มมีความสุข ตรงนัยากที่สุด เพราะช่างต้องใส่รายละเอียดลงไปบนพื้นที่ที่เล็กที่สุดให้ได้ ต้องยกให้ช่างขึ้นครุฑที่สืบทอดงานแกะสลักโลหะโบราณมาแสดงฝีมือ และช่างของบริษัท แพรนต้า ก็สามารถทำได้อย่างสมบูรณ์แบบ



3. ด้านหลังของเหรียญ รุ่น “จอมราชันย์” ใช้งานแกะสลักนูนต่ำ อัญเชิญรูปสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ทรงประกาศอิสรภาพ เพื่อแสดงถึงความเป็นพระราชผู้ทรงเป็นจอมราชันย์ของคนไทย โดยเหรียญนี้มีสองหน้า อีกด้านหนึ่งที่อยู่หลังองค์พระพุทธรูปชินราชได้อัญเชิญยันต์ดอกเลาประดิษฐานซ้อนอยู่หลังองค์พระพุทธรูปชินราช พร้อมด้วยยันต์หัวใจพระคาลายอดศีล พุท ธะ สัง มิ

ส่วนแผ่นหลังรูปองค์พระนเรศวรต้องใช้เทคนิคการปั๊มเหรียญแบบเหรียญนอก เป็นงานลักษณะนูนต่ำขัดเงา รวมได้ชิ้นงานสามชิ้นส่วน คือ

องค์พระ - กรอบขั้วมณฑล และแผ่นหลัง เหมือนกับงานสามงาน แล้วจึงนำมาประกอบเข้าด้วยกัน ด้วยงานประกอบมือ องค์พระกับขั้วมณฑลติดด้วยเครื่องยิงเลเซอร์ แผ่นหลังประกบด้วยการยึดหมุดแบบงานโบราณ ดอกยี่าตรงจนเป็นองค์พระสมบูรณ์ นอกจากนี้ยังมีงานชุบโลหะสี, เงิน, ทองคำ และนาก ตามชนิดของแต่ละประเภท เพื่อให้มีมิติของสีและแสงเงา ขั้วให้องค์พระพุทธรชินราชมีความโดดเด่นเหมือนในวิหาร

หลังองค์พระทั่วไป การออกแบบเหรียญจะเป็นเพียงมิติหน้า-หลัง และข้าง ไม่ว่าจะลึกคมชัดอย่างไรก็สามารถทำได้ แต่การผลิตครั้งมีครบ 3 มิติ และยังเพิ่มมิติที่ 4 เข้าไป คือ เทคนิคการสะท้อนเงาของยันต์ดอกเลา และพระคาถา พุท ธะ สัง มิ รวมถึงพระคาถาพรหลวงพ่พระพุทธรชินราช “สทา



พุทธรชินราช อภิปาเลตุ ต่” ที่แปลว่า “ขอพระพุทธรชินราชจงอภิบาลรักษาคัมภีร์ของท่านไปตลอดกาลนานเทอญ” ทั้งสายส่วนนี้ นอกจากจารึกอยู่ที่หลังองค์พระพุทธรชินราชแล้วยังสะท้อนไปที่แผ่นหลัง รวมเป็นหนึ่งเดียวกับหัวใจพระคาถา “อิสุวาสุ” หัวใจคาถา 108 พระพุทธรชิน พระธรรมคุณ พระสังฆคุณ กับพระคาถา “มหาลาภลาโภ นิรหตุร กวนตุเม” ที่แปลว่า “ด้วยอำนาจแห่งคุณพระศรีรัตนตรัย ขอความเป็นผู้มีลาภอันยิ่งใหญ่ ความนิรันดระย จงบังเกิดแก่ข้าพเจ้า” (ผู้ชวนบูชา)

เมื่อรวมกันทั้งหมด คือ คำที่เป็นมงคลสามารถใช้ภาวนาเพื่อเป็นสมาธิ บังเกิดขวัญและกำลังใจให้ประพฤติปฏิบัติ ตั้งมั่นในความดี ยึดพระรัตนตรัยเป็นอนุสติ

“อิสุวาสุ สทา พุทธรชินราช อภิปาเลตุ ต่ มหาลาภลาโภ นิรหตุร กวนตุเม”

อ่านว่า (อิ-สะ-วา-สุ-สะ-ทา-พุท-ธะ-ชิน-นะ-รา-ชา-อะ-กิ-ปา-เล-ตุ-ตัง-มะ-หา-ลา-ภ-ลา-โภ-นิ-รัน-ตะ-ริง-กะ-วัน-ตุ-เม)

แปลโดยรวมเป็นคำกล่าวได้ดังนี้ “ด้วยอำนาจแห่งคุณพระศรีรัตนตรัย ขอบารมีแห่งองค์หลวงพ่พระพุทธรชินราช ได้โปรดอภิบาลคุ้มครองรักษา ให้แคล้วคลาดปลอดภัย และบังเกิดลาภผล โภคสมบัติ แก่ข้าพเจ้าตลอดกาลนานเทอญ”

เป็นการผสมผสานพุทธศิลป์เข้ากับคติความเชื่อในเรื่องของความขลัง ความศักดิ์สิทธิ์ ตามประเพณีนิยมของผู้สสมพระเครื่อง และทั้งนี้ การปฏิบัติตามแนวทางคำสอน เป็นผู้มศีลธรรม มีสัมมาทิฐิแล้ว ก็จะสามารถหัวใจพระคาถาที่กล่าวไว้เป็นพุทธานุสติทุกประการ

งานผลิตในครั้งนี้คือ ที่สุดแห่งนวัตกรรมการผลิตวัดมุงคลแห่งยุคสมัย

พระพุทธรชินราช เป็น “จอมราชันย์” ในทางธรรม

สมเด็จพระนเรศวรมหาราช เป็น “จอมราชันย์” ในทางโลก

เป็นพระราชผู้เหนือกว่าพระราชทั้งปวง

จึงเฉลิมสมัญญานามว่า **“จอมราชันย์”**

ลึกซึ้งถึงศาสตร์... อนุรักษ์ความขลัง... นวัตกรรมแห่งพุทธศิลป์



:: เหรียญปั๊มสองชิ้นส่วนหลวงปู่เอี่ยม วัดหนัง ปี 2469 ::
งานฝีมือช่างทองโบราณ



การผลิตเหรียญสุทธยอกแห่งยุคสมัย

เมื่อได้แนวคิดแล้วจึงมีการออกแบบและปรับปรุงหลายครั้ง จนกระทั่งลงตัว จึงเข้าสู่กระบวนการผลิต ซึ่งผลจากการออกแบบที่ค่อนข้างยาก การผลิตจึงต้องใช้งานช่างและเทคนิคพิเศษระดับสูงสุดของการออกแบบเข้ามาช่วย คือ เครื่องแกะพิมพ์คอมพิวเตอร์สามมิติ ผสานกับการแกะด้วยมือแบบโบราณ เพื่อเก็บรายละเอียดที่เครื่องมือทำไม่ได้ รวมกระทั่งใช้เครื่องแกะสลักเลเซอร์ มาแกะตัวอักษรพระคาถา และ ยันต์ดอกเลา วิหารพระพุทธรชินราช อันศักดิ์สิทธิ์ที่มีความละเอียด ขนาดมยด้วยตาเปล่าไม่เห็น ในรายละเอียด ต้องใช้กล้องขยายส่องดู รวมถึงเทวดา กับดอกไม้ ที่ผิวพื้นองค์พระให้เหมือนในวิหารจริง ๆ จากนั้นเข้าสู่การผลิต ซึ่งใช้สองเทคนิค คือ หล่อด้วยระบบสูญญากาศ เพื่อให้ได้งานที่มีคุณภาพสูงที่สุด ระดับงานจิ๋วเวโร ในส่วนขององค์พระกับกรอบขั้ว

งานประกอบเหรียญหลายชิ้นแบบนี้นั้น แท้ที่จริงแล้วไม่ใช่งานสมัยใหม่ แต่ช่างไทยสามารถทำได้มาเมื่อร้อยปีที่แล้วในเหรียญตราเครื่องหมายในวัง หรือแม้กระทั่งเหรียญพระเครื่อง อาทิเช่น เหรียญมุลหลวงปู่เอี่ยม วัดหนัง รุ่นแรก ปี 2469, เหรียญสุนทรวินาที วัดสุทัศน์, เหรียญสมเด็จพระสังฆราช วัดราชบพิธ ปี 2481 ฯลฯ แต่งานสมัยก่อนจะผลิตได้ไม่มากนักเนื่องจากช่างมีน้อยและใช้เวลาผลิตมากเป็นงานประกอบมือทีละองค์ แต่เมื่อยุคสมัยผ่านไปเครื่องมอดิขึ้น ทันสมัยขึ้น การผลิตก็สามารถทำได้สะดวก แต่ถึงอย่างไรเหรียญหล่อลูปประกอบนี้ก็ยังคงต้องใช้การประกอบด้วยมือทีละเหรียญ ๆ เหมือนกับงานโบราณทุกประการ เพียงแต่ขั้นตอนการผลิต



:: เหรียญพระพุทธรชินราช รุ่น “จอมราชันย์” พ.ศ. 2555 ::



:: เหรียญมุลหลวงปู่เอี่ยม ::
วัดหนัง รุ่นแรก ปี 2469

:: เหรียญสมเด็จพระสังฆราช ::
วัดราชบพิธ ปี 2481

การปั๊มจะทำให้มีคุณภาพละเอียดมากขึ้นกว่าอดีต สำหรับความพิเศษของเหรียญที่พรรณตำผลิตในครั้งนี้จะมีความแตกต่างจากรุ่นอื่นๆ ที่ผลิตมาคือ องค์พระพุทธรชินราชจะลอยขึ้นจากพื้นเหรียญแยกจากกรอบขั้วต่างหาก ทำให้เหรียญมีมิติที่เพิ่มขึ้นไม่หลุดสูงจนเกินไป เรียกว่าผลิตด้วยเทคนิคที่ทันสมัยแต่คงคุณค่าความงามตามแบบโบราณไว้เป็นการผสมผสานเด่นของสองยุคสมัยเข้าด้วยกัน ก่อให้เกิดพัฒนาการและนวัตกรรมการผลิตแห่งยุคสมัยขึ้น เพื่อเป็นมงคลวัตถุอันทรงคุณค่าในตำนานพระพุทธรชินราชสืบต่อไป

กำหนดการ

พิธีพุทธาภิเษก ณ วิหารพระพุทธรชินราช

วัดพระศรีรัตนมหาธาตุวรมหาวิหาร จ.พิษณุโลก เดือนสิงหาคม 2555

กำหนดรับพระเครื่องกลับมอบ

ตั้งแต่วันที่ 15 กันยายน 2555 เป็นต้นไป ตามสถานที่ตั้งของตามลำดับ